



XXX Festival de la Canción

Viernes
8 de mayo

1:00 p.m. a 6:00 p.m.
Polideportivo

Fiestas
Marianas 2026

La Vicerrectoría de Desarrollo Humano Integral a través del proyecto de Música del área de cultura invita a toda la comunidad universitaria a participar del “**XXX FESTIVAL DE LA CANCIÓN U. MARIANA 2026**”. como un espacio de fomento de la práctica artística y regocijo a través de la música, así como una estrategia para el fortalecimiento de la identidad franciscana. aportando significativamente al fortalecimiento del desarrollo humano integral desde las dimensiones **SOCIAL, BIOLÓGICA Y LINGÜÍSTICA**, aportando a la disciplina, el respeto, la empatía, la identidad, el autoconocimiento, trabajo en equipo, trabajo colaborativo, fortalecimiento del campo espiritual entre otros.

Objetivo: Fortalecer la identidad Franciscana a través del fomento de la práctica artística musical en la comunidad universitaria respondiendo a los principios éticos y filosóficos institucionales.

Formato: Presencial.

Fecha: viernes 8 de mayo de 2026

Hora: 1:00 p.m. a 6:00 p.m.

Lugar: Polideportivo

Participantes: Pueden participar estudiantes de pregrado y posgrado, docentes, administrativos, egresados, funcionarios que se inscriban a una de las facultades o dependencias de la Universidad.

Única modalidad: solistas.

Categoría A: Estudiantes de pregrado y posgrado.

Categoría B: Directivos, Profesores, Administrativos, Egresados - Graduados y Personal de Apoyo

Acompañamiento: Pueden participar con pista musical pregrabada en formato .mp3 o .WAV, además, se podrá contar con el acompañamiento de 7 músicos en escena (**MÁXIMO**).

No pueden participar: El ganador(a) del primer puesto de la versión del año anterior del Festival pues será invitado(a) al cierre del festival.

Del repertorio a interpretar: Se deberá registrar dos canciones y participa solo con la interpretación de una canción:

1. La primera canción será de libre escogencia en género, autor, idioma y/o estilo por parte del intérprete teniendo en cuenta que NO se acepta popurrí, remix o mixes.
2. La segunda canción deberá abordar temas relacionados con la sinodalidad (caminar juntos, justicia, amor, humanización, verdad, fraternidad, hermandad, solidaridad, paz, honestidad, humildad, etc.) Ejemplos:

- ***Yo vengo a ofrecer mi corazón – Fito Páez.***
- ***Color esperanza – Diego Torres.***
- ***Volver a empezar – Alejandro Lerner***
- ***Bonito – Jarabe de Palo***
- ***Don't Worry, be happy – Bobby McFerrin***
- ***It's my life – Bon Jovi***

Sin que su carácter deba ser estrictamente religioso, del mismo modo puede ser de libre escogencia en género, autor, idioma y/o estilo.

INSCRIPCIONES: LAS INSCRIPCIONES SE REALIZARÁN HASTA COMPLETAR EL CUPO LÍMITE AUTORIZADO.

Los interesados deberán inscribirse a través del link <https://forms.gle/dXhisfEPw3bvrv59>

En él, describe toda la información sobre la inscripción y las canciones con las que participará. La confirmación de su inscripción será enviada a través de su correo electrónico y se darán instrucciones para la participación en el proceso.

NOTA IMPORTANTE. se hará una preselección de los inscritos en un primer filtro o eliminatoria con participación solamente del participante inscrito y el jurado, esta fecha se enviará a sus correos electrónicos. Posteriormente los seleccionados harán su participación en el concurso el día 8 de mayo de 2026.

Los aspirantes podrán participar de dos talleres de formación artística: taller de técnica vocal y taller de interpretación, impartidos los días 24 y 25 de abril de 2026.

En esta versión del XXX festival de la canción, se incluye como parte importante el apoyo artístico de las barras, por ello está como un ítem de evaluación.

Criterios de evaluación	
Afinación	25%
Ritmo	25%
Interpretación	25%
Creatividad	10%
Puesta en escena	10%
Barra	5%



Universidad
Mariana
Bos. 2010. 1960 del 7 de febrero del 1960



Acreditada en
Alta Calidad
ASOCIACIÓN NACIONAL DE
ACREDITACIÓN DE INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Vicerrectoría de
Desarrollo Humano Integral

